



ANFORDERUNGEN MIXING & MASTERING

Halte dich für ein optimales Ergebnis an folgende Punkte:

1. Dein Projekt solltest du uns für den Mix oder Master als **Trackouts** (auch **Stems** oder **Multi-Track** bzw. Mehrspur-Render genannt) zusenden. Im Falle eines Mastering reichen uns auch: Das gemischte Instrumental & deine gemischten Vocals (2 Spuren)
2. Bounce deine Spuren als **WAV**, wenn möglich als **24** bzw. **32-bit** & ohne Dithering
3. Entferne alle Effekte von deinem Master-Kanal
4. Lasse mindestens 1dB "Luft" unter 0dB für ein optimales Ergebnis. Dein Mix sollte also -1dB nicht überschreiten
5. Um deinen Mix / Master schneller zu erhalten **beschrifte alle Tracks korrekt** (bspw. Main Vocal, Backing Vocal, Adlibs, Sample, 808, Kick, Percussion 1 etc.)
6. Sende uns deine Tracks via Dropbox / WeTransfer o.ä.
7. [OPTIONAL] Sende uns einen Refrenz-Track oder Premix, der klingt, der uns deine Vision vom Sound vermittelt
8. Sende uns deine Spuren (Dropbox / WeTransfer o.ä.) an engineers@rough9.de
9. Du erhältst deinen Master im angegebenen Zeitraum
10. Solltest du mit deinem Mix/Master unzufrieden sein, so bieten wir dir mindestens 2 kostenfreie Revisionen an.

Bei Fragen melde Dich immer gerne bei uns!